

# Accéder au Lib' depuis une tablette

- Ouvrir le Store (Play Store pour les tablettes Android ou Apple Store pour les iPad) et rechercher l'application Lib'Belin
- Télécharger l'application
- Ouvrir l'application
- Entrer vos identifiants du compte [www.libtheque.fr](http://www.libtheque.fr) et cocher la case « Garder votre connexion active »

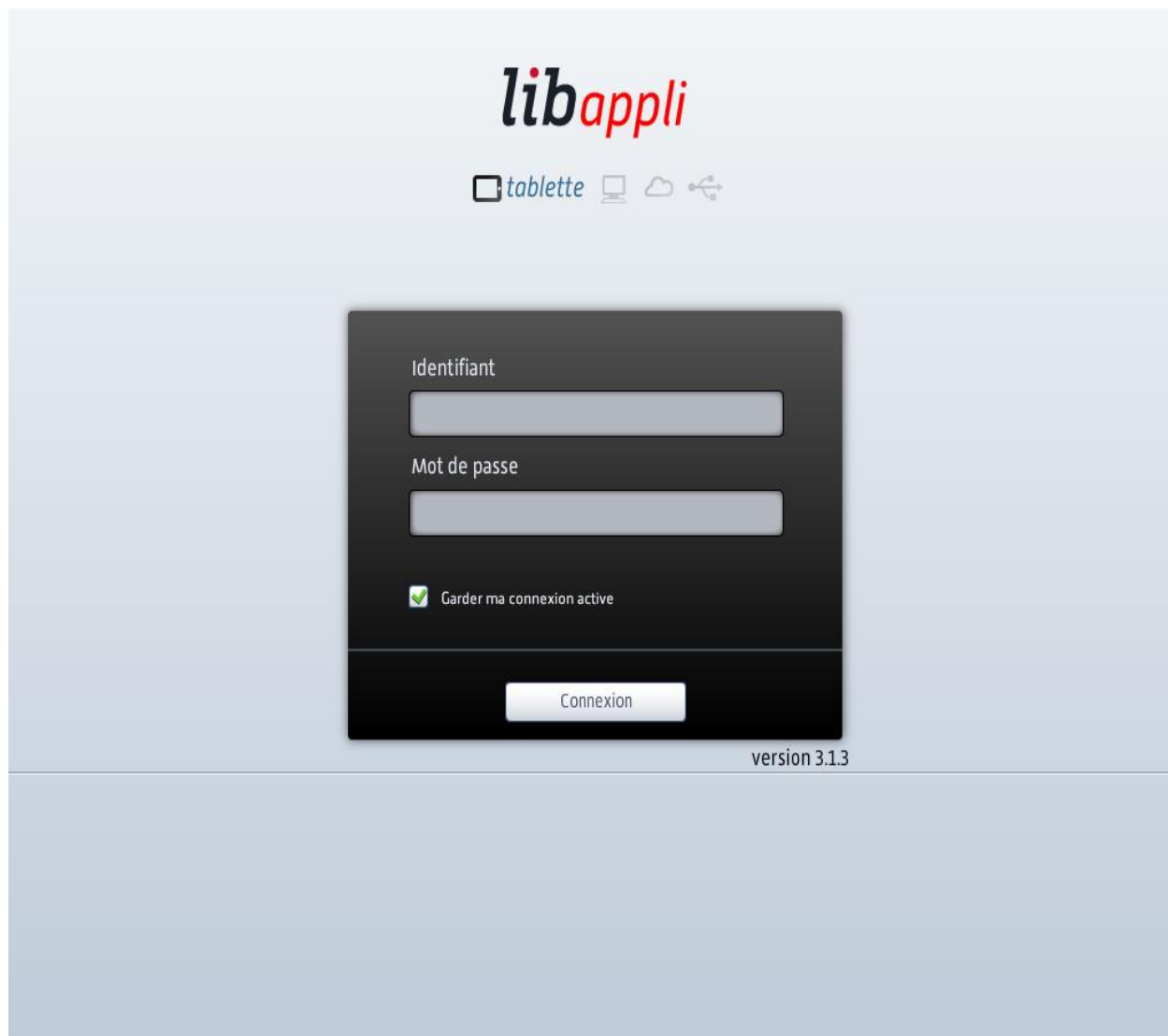
1. Rechercher l'application Lib'Belin sur les stores (Play Store ou Apple Store)



Google play



2.



3.

Utiliser les flèches pour naviguer dans vos Lib' et cliquer sur une couverture pour y accéder

The screenshot displays the lib'appli interface. At the top, the logo 'lib'appli' is shown with icons for 'tablette', a laptop, a cloud, and a share icon. Below the header is a carousel of four educational materials:

- 1. 'Histoire géoqr' (2013) by lib', with a refresh icon and an expiration date of 12-09-2017.
- 2. 'Histoire géoqr' (2013) by lib', with a refresh icon and an expiration date of 12-09-2017.
- 3. 'Nuovo piacere!' (2013) Italien niveau by lib', with a red circle containing an exclamation mark and an expiration date of 12-09-2017.
- 4. 'J'aime les maths' (2013) by lib', with a refresh icon and an expiration date of 09-09-2017.

A 'Tableau de bord' (Dashboard) pop-up is visible, containing the following information:

- Vous travaillez en mode tablette
- N'oubliez pas de synchroniser vos manuels avec votre compte en ligne
- Dernière synchronisation avec votre compte en ligne : aujourd'hui

A 'Déconnexion' (Logout) button is located at the bottom right of the interface.

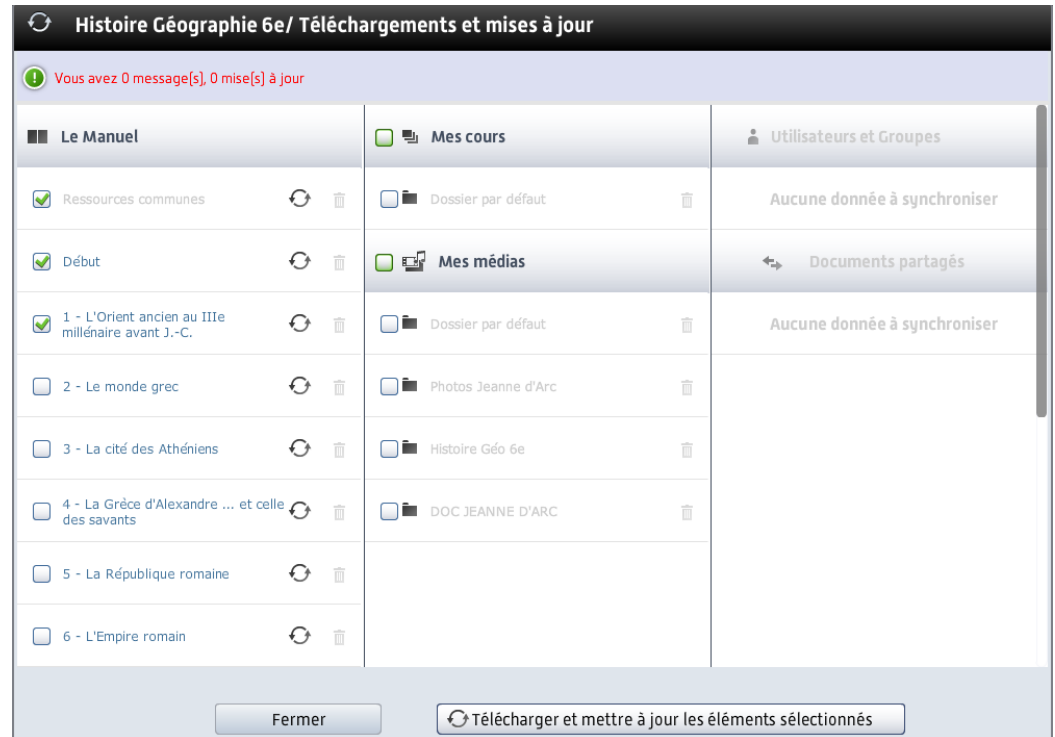
Le point d'exclamation dans le rond indique les mises à jour et téléchargements à effectuer, vous pouvez les réaliser quand vous le souhaitez.

# Téléchargement et synchronisation du Lib'Belin

## Depuis l'application :

- Sélectionner le Lib' à charger ou à mettre à jour en cliquant dessus.
- Sélectionner les chapitres et documents que vous souhaitez télécharger .

➔ Cette étape vous permet d'optimiser vos téléchargements.



# Navigation

La navigation est identique sur l'ensemble des applications.

Retourner à l'accueil

Afficher en plein écran un document ou une double page

Navigation dans le manuel

Accueil Plein écran lib' Histoire géographique 3e Le Manuel Partage

Rechercher dans les titres du manuel

Page en cours 12

Sommaire Vignettes Documents Compléments pédagogiques

HISTOIRE GÉOGRAPHIE 3e

- ▶ 1 - Un siècle de grandes transformations
- ▶ 2 - La Première Guerre mondiale, une guerre totale, 1914-1918
- ▶ 3 - Les régimes totalitaires dans les années 1930
- ▶ 4 - La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement, 1939-1945
- ▶ 5 - La Guerre froide
- ▶ 6 - La décolonisation
- ▶ 7 - La construction européenne jusqu'au début des années 2000

12-13

Parcourir le manuel de page en page



# Mes cours:

Possibilité de créer ses propres cours à partir des médias des manuels, personnels et d'outils de mise en forme

La Médiathèque

Navigation dans le manuel

Page originale    nouvel onglet

### La pénicilline et les antibiotiques

Jusque dans les années 1930, la médecine est impuissante à soigner les infections bactériennes, qui peuvent être mortelles. De sa découverte en laboratoire à la multiplication des médicaments antibiotiques, la pénicilline a une influence décisive sur la vie des hommes au XX<sup>e</sup> siècle.

**Pourquoi la pénicilline est-elle une découverte médicale majeure du XX<sup>e</sup> siècle?**

**Alexander Fleming**  
(1881-1956)  
En 1928, il découvre dans son laboratoire de l'hôpital Saint Mary's de Londres le puissant antibiotique d'un type de moisissures. En 1945, il reçoit le prix Nobel de physiologie-médecine. Il le partage avec deux chercheurs de l'université d'Édimbourg, Howard Florey et Ernst Chain qui, à partir de ses travaux, ont mis au point le premier traitement antibiotique par la pénicilline.

**OCOLAIRE**  
Antibiotique : substance chimique qui agit sur les bactéries et qui a le pouvoir de freiner, d'arrêter leur croissance ou de les détruire.  
« Prix Nobel de médecine octroyé en 1945 par Alfred Nobel, docteur et industriel suédois, décerné tous les ans à des personnalités ayant sucré dans les domaines de la physique, de la chimie, de la médecine, mais aussi de la littérature ou de la paix. »

**Une découverte révolutionnaire**  
« Comment la pénicilline est-elle devenue la pénicilline ? La réponse est à chercher du côté de l'industrie pharmaceutique américaine. À la fin des années 1930, Howard Florey et Ernst Chain mettent au point des préparations mais ils n'ont pas les moyens matériels et financiers de produire en masse. Ils se tournent alors vers les États-Unis et essaient de convaincre les responsables du gouvernement de l'existence de la pénicilline. Sous la pression de l'État, les compagnies pharmaceutiques lancent une production à grande échelle. La pénicilline est utilisée, dès 1943, par l'US Army en particulier dans la lutte contre la gangrène et les maladies « vénériennes ». À la fin des années 1940, la pénicilline est devenue le médicament miracle, symbole de l'effacement industriel américain et de la « victoire » des liens entre laboratoires, médecins et autorités publiques. »  
D'après N. Witkowski (dir.), *L'Épaveur naturel*, 2001, 82 de Regard-Érud, 2001.

**2 La découverte de Fleming**

**4 Les antibiotiques**  
« Rapidement, d'autres antibiotiques majeurs furent découverts et appliqués avec succès en l'espace de quelques années. On considère que, grâce aux antibiotiques, la durée moyenne de vie de l'Européen moderne a été prolongée d'une dizaine d'années. Ces succès remarquables dans le traitement de nombreuses maladies infectieuses, jadis réputées mortelles, comme la méningite, la fièvre typhoïde, la tuberculose, la syphilis, etc., de même que le traitement de nombreuses maladies banales, comme les angines, ont suscité un engouement considérable pour l'emploi des antibiotiques, et bien que la vente des antibiotiques sur le marché pharmaceutique arrive en première place dans tous les pays riches. »  
D'après Émilepierre Chervin, article « Antibiotiques », 2001.

**Activités**  
**Découvrir :**  
1) Doc. 1 et 2 Qu'étudie Alexander Fleming ?  
2) Doc. 3 Que parviennent à réaliser Florey et Chain ? Combien d'années séparent l'utilisation de la pénicilline comme médicament des travaux de Fleming ?  
**Mettre en relation :**  
3) Doc. 3 et 4 Quels progrès l'usage des antibiotiques a-t-il permis ?  
4) Doc. 2 et 3 Quels acteurs interviennent dans le lancement de la production du médicament ?  
5) Doc. 4 et 2 Quels succès ont connus les antibiotiques ? Quels sont les limites et les risques liés à leur consommation ?  
**Synthétiser :**  
pérez la découverte médicale et expliquez son impact sur la vie des hommes.

**4 Si on les utilise à tort, ils deviendront moins forts.**  
**5 Affiche contre l'usage abusif des antibiotiques**  
Aujourd'hui, il s'agit d'apprendre aux malades à mieux consommer les antibiotiques afin d'éviter le développement de résistances bactériennes.

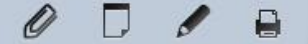
Page originale

Page modifiable

Partage

12-13

Navigation



Boîte à outils lib' Belin

Page originale

Une grande entreprise, Ford

L'entreprise fondée par Henry Ford aux États-Unis devient rapidement l'un des principaux constructeurs d'automobiles du monde. En appliquant les principes du taylorisme et la standardisation, elle augmente la productivité et peut baisser les prix des voitures. Aujourd'hui, Ford est devenue une firme multinationale.

Quels changements l'entreprise Ford apporte-t-elle au système de production au XX<sup>e</sup> siècle ?

**Henry Ford**  
 (1863-1945)  
 Ingénieur d'origine à Détroit (État-Unis), le succès d'automobiles Ford. Il révolutionne avec la Ford T, présentée à 25 millions d'investisseurs de tout l'Europe. Dans ses usines, Ford propose le travail à la chaîne qui permet de fabriquer des automobiles standardisées, à bon marché. Selon lui, l'ouvrier de l'automobile ne doit pas être producteur de voitures destinées à un marché de masse.



Le fordisme: accroître la production et les ventes

Si notre première manière de faire un montage consistait à monter notre voiture sur place, les ouvriers apportent les pièces au fur et à mesure qu'on leur les donne. Notre premier principe dans l'assemblage consiste à apporter le travail à l'ouvrier, au lieu de l'apporter au travail. Diviser et spécialiser le travail, cela signifie aussi l'ordre de notre production. Nos principes sont d'abaisser les prix et de permettre à tout le monde d'avoir une voiture.



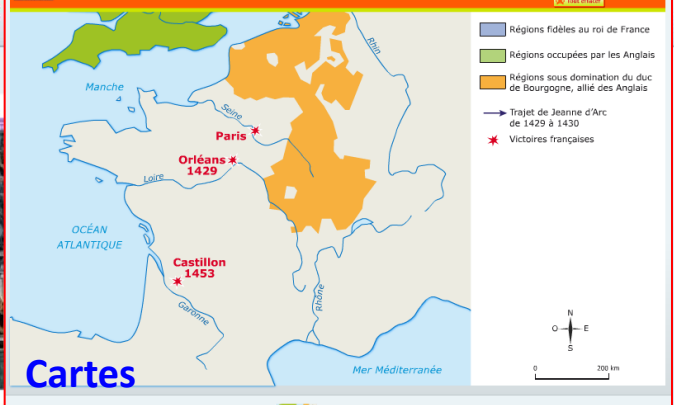
De la chaîne aux robots

Un chiffre de montage Ford à Detroit en 1925  
 Un chiffre de montage Ford à Wayne, près de Détroit, en 2011.

L'une des plus grandes entreprises mondiales

	1914	1950	2010
Nombre d'automobiles produites dans le monde Ford	267 000	1 200 000	4 700 000
Nombre de salariés	13 000	100 000	164 000
Site de production dans le monde	3	33	70

LE ROYAUME DE FRANCE SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII (1422-1461)



Cartes interactives

Vidéos

Indique le nombre de ressources complémentaires (audio, vidéo, animation, photo)

Images

Accueil **lib' (2013) Histoire géographique 6e** Le Manuel Mes exposés Mes médias

*Les vestiges de Gizeh aujourd'hui*

Mode plein écran

Zoom sur le document du manuel

Retour à la page du manuel

Ressources complémentaires associées au document

1 La ville du Caire, 2 le sphinx, gardien des pyramides, 3 pyramides des reines.

Les vestiges de Gizeh aujourd'hui

Les pyramides de Giz... Les bâtisseurs de py...

Retour page

# Annotations et consultation des cours

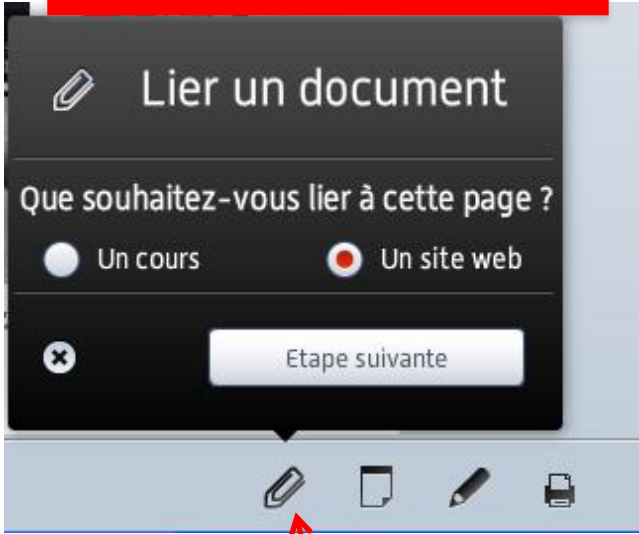
Les annotations sont disponibles sur l'ensemble des applications

Les cours créés sont consultables sur toutes les applications après synchronisation.

La création de cours est disponible sur ordinateur.

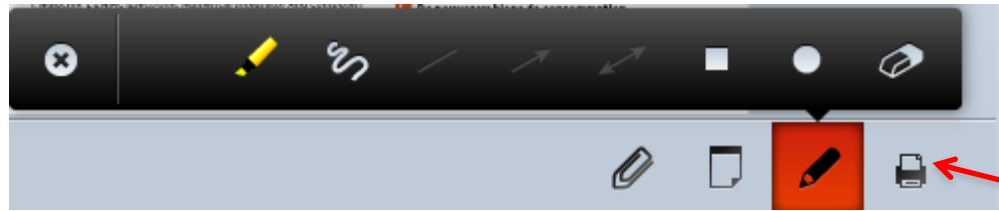
# Sauvegarder et déplacer votre note

## Lier un document



Cliquer sur le **trombone** pour lier un cours créé dans le Lib' ou un site web\*

## Boîte à outils



Imprimer\*

## Ajouter une note











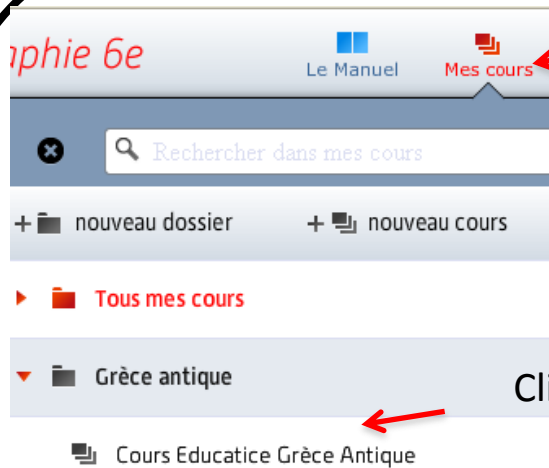
Utiliser les outils du traitement de texte pour rédiger un commentaire

Cliquer sur le post-it

\* Disponible uniquement à partir d'un ordinateur

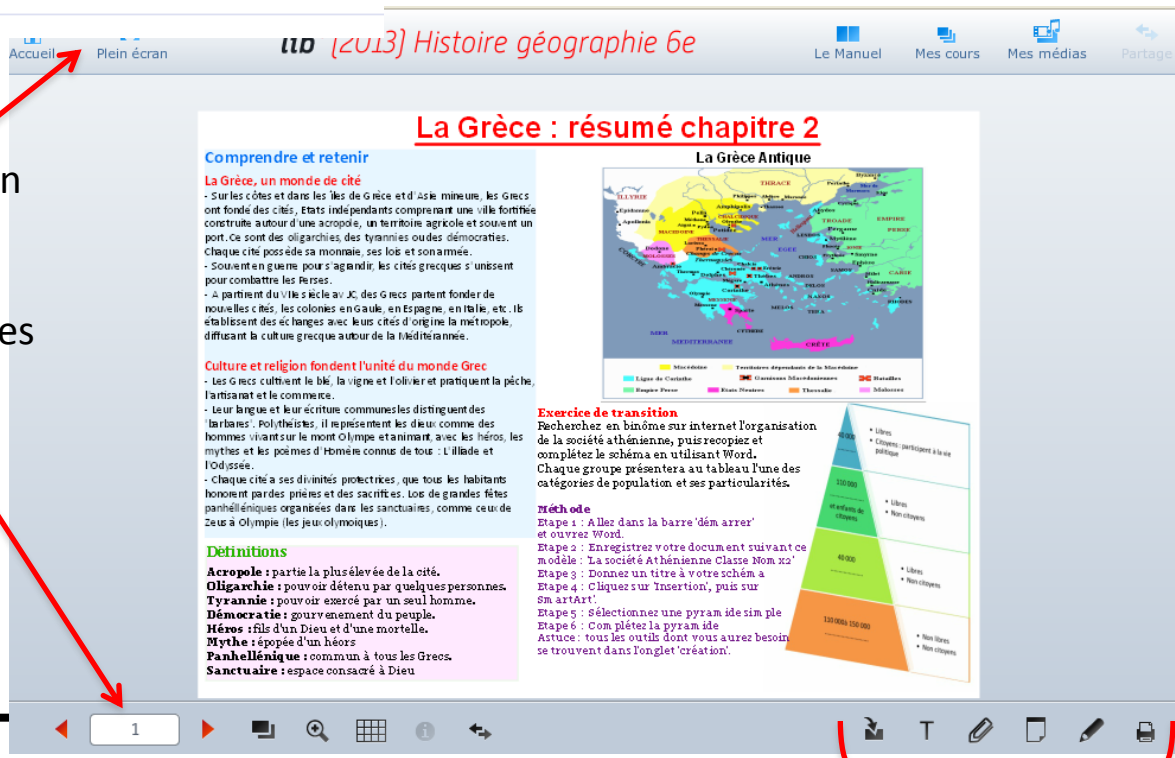
## Détail de la boîte à outils

	
 Marqueur	Surligner. 6 couleurs et épaisseur modulable 
 Trait libre	Souligner ou entourer sur la double-page en un coup de crayon 30 couleurs, épaisseur et opacité modulable
 Trait	Tracer des traits droits
 Flèche simple	Tracer des flèches unidirectionnelles
 Double flèche	Tracer des flèches bidirectionnelles
 Carré	4 sortes  Une fois qu'on l'a choisi on peut jouer sur ses dimensions  , le mettre au 1 <sup>er</sup>  ou second plan  , choisir parmi 30 couleurs de fond  et de contour  , modifier l'épaisseur  , l'arrondi  et l'opacité  .
 Rond	Tracer des ronds. Même fonctions que pour le carré.
 Gomme	Effacer les traits. Si cache et spot on clique dessus puis sur 



Espace regroupant tous les cours créés

Cliquer pour consulter le cours que vous avez préalablement créé.



Plein écran

Tourner les pages

Boîte à outils

## Les médias du manuel

The screenshot shows the 'Le Manuel' interface. At the top, there is a navigation bar with 'Le Manuel', 'Mes cours', 'Mes médias', and 'Partage'. Below this is a search bar labeled 'Rechercher dans les titres du manuel'. A section titled 'Page en cours' shows '16' and a preview of a page. Below that, there are four tabs: 'Sommaire', 'Vignettes', 'Documents' (highlighted with a red box), and 'Compléments pédagogiques'. On the left side, there are three expandable sections: 'Vidéo', 'Animation', and 'Audio'. At the bottom, there is a large image of a mural titled 'L'Industrie de Detroit' by Diego Rivera. A red box highlights a play button icon on the image. To the right of the image, there is a text box with the following content:

**L'Industrie de Detroit**  
**L'Homme et la Machine**  
 Détail d'une fresque de Diego Rivera, 1922-1933. Institut d'Art, Detroit. Composée de plusieurs panneaux, l'œuvre couvre 433 m<sup>2</sup>.

**DE L'HISTOIRE À L'ART**

- 1) Présentez l'œuvre.
- 2) Comment l'artiste représente-t-il le mode de production fordiste, la chaîne de production ?

## Vos médias

The screenshot shows the 'Mes médias' interface. At the top, there is a navigation bar with 'Le Manuel', 'Mes cours', 'Mes médias' (highlighted with a red box), and 'Partage'. Below this is a search bar labeled 'Rechercher dans mes médias'. There are two buttons: '+ dossier nouveau dossier' and 'importer un média'. Below these buttons, there is a large button labeled 'Tous mes médias' (highlighted with a red box) and an information icon 'i' on the right.

Consulter les médias que vous avez préalablement téléchargé.

Retrouver tous les documents, ressources audio, vidéo, animations (...) du manuel.



# Contacts

Si vous avez une question ou si vous rencontrez une difficulté, nos équipes sont à votre disposition :

- demande générale : [contact@libtheque.fr](mailto:contact@libtheque.fr)
- assistance technique : [support@libtheque.fr](mailto:support@libtheque.fr)