



LE JOUR DE LA CERTIFICATION

EXPRESSION ÉCRITE SCHRIFTLICHE KOMMUNIKATION (SK)

Tu auras toujours un titre général sur lequel porte tout le sujet de l'expression écrite.

Kulinarische Spezialitäten aus Düsseldorf?

In einer Frauenzeitschrift gibt es verschiedene Rezepte kulinarischer Spezialitäten aus Düsseldorf. Du findest dazu folgende Meinungen:

Les textes : tu as une bulle par personnage. Chaque personnage donne son point de vue, explique son expérience, prend position, etc. par rapport au thème annoncé dans la phrase introductive. Les adjectifs utilisés ainsi que les adverbes sont des indices précieux qui te permettront de réaliser la première tâche. Nous t'invitons à les souligner au fil de ta lecture.

La phrase introductive : voici la phrase qui introduit les textes : qui parle ? où ? pourquoi ? de quoi ? Les thèmes peuvent être très variés. Ce sont ceux étudiés tout au long de ta scolarité : l'alimentation, le travail, les vacances, etc. Quatre personnes différentes répondent à une question et/ou expriment leur point de vue.

Sarah: „Rievkooche“ esse ich am liebsten. Auf Hochdeutsch nennt man das Reibekuchen. Reibekuchen sind runde, fingerdicke Platten aus geriebenen Kartoffeln und Zwiebeln, die in Fett ausgebacken wurden. Man isst sie in der Regel warm. Dazu wird kalter Apfelmus gereicht. Lecker!

Viktor: Ich trinke keinen Alkohol, aber die Düsseldorfer Spezialität ist doch das Altbier. In jeder Kneipe kann diese dunkle Biersorte bestellt werden. Ich habe es nie probiert, aber es soll ganz gut schmecken (zumindest denjenigen, die Bier mögen).

Alexandra: Ich esse gerne „Änzezupp“. Das ist eine Erbsensuppe mit Speck, die man typischerweise am Samstagabend isst. Ideal für kalte Winterabende!

Stephan: Vor kurzem habe ich einen „Halven Hahn“ bestellt. Ich dachte, dass es sich um ein „halbes Hähnchen“ handeln würde, aber das war überhaupt nicht der Fall. Stattdessen hat man mir Käse mit Senf, Kümmel und Roggenbrot serviert! Es war leider nicht so lecker!

Voici la liste des trois tâches que tu dois traiter dans ta production. Tu ne dois pas écrire la consigne mais intégrer la réponse à ces questions dans ta production.

- La première tâche consiste à restituer (wiedergeben) les quatre points de vue des personnages. Il ne faut pas paraphraser mais reformuler les différents points de vue.
- Dans la deuxième tâche, tu dois répondre à une question de manière détaillée. Les mots en gros sont importants ! Ne te contente pas d'une réponse brève. Développe ton idée. Fais bien attention au temps utilisé dans la question : présent ou passé. Tu devras faire ta production écrite en conséquence.
- La troisième et dernière tâche est également de répondre à une question. Ta réponse devra être justifiée. Tu devras prendre position et développer de manière détaillée.

Voici la consigne générale de l'expression écrite. Regarde bien le mot qui est en gras : que dois-tu écrire, une lettre ? un compte rendu ? un article ? un e-mail ? Cela est important car cela t'indique la mise en page et la mise en forme de ta production. Si tu dois écrire une lettre, ton destinataire est précisé.

Schreibe **einen Brief** an deine Familie.

- Diskutiere in deinem Brief die folgenden drei Punkte **ausführlich**.
- Gib die Meinungen wider, die du in der Frauenzeitschrift zum Thema kulinarische Spezialitäten gefunden hast.
 - Was sind die Hauptspezialitäten deines Landes? Berichte **ausführlich**.
 - Würdest du gerne lokale Spezialitäten probieren? Erzähle **ausführlich**.

Du brauchst die Wörter in deinem Text **nicht** zu zählen!

Tu disposes de 75 minutes au total. Comme tu réalises cette épreuve en dernier, tu auras sans doute envie de terminer rapidement. Attention à ne pas prendre cet exercice à la légère. Garde 10 minutes à la fin pour relire et améliorer des constructions de phrases. Use et abuse des connecteurs logiques, des conjonctions de coordination ou de tournures idiomatiques qui montreront que tu as préparé l'exercice et que ta copie mérite une bonne note ! Enfin, on voit encore trop souvent des copies entières où l'emploi des majuscules n'est pas respecté. Revois bien cette règle car elle témoigne d'une maîtrise de la langue tout autant que la syntaxe.

Tu n'as pas besoin de compter tes mots. Même si la consigne te demande de détailler tes réponses, ce n'est pas la quantité mais la qualité et le respect des consignes qui prime !