

EPREUVE ORALE DU DNB – SESSION 2017

L'épreuve orale de soutenance permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a mené au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ou dans le cadre d'un parcours (parcours citoyen, avenir, artistique et culturel, santé).

Elle n'évalue pas la qualité du projet mais la capacité du candidat à exposer sa démarche de projet : sa prestation orale et sa capacité d'analyse du travail effectué.

L'épreuve aura lieu le **vendredi 12 mai 2017**. Elle est notée sur 100 points (cf grille d'évaluation remise par les enseignants et sur le site du collège).

Le candidat choisit l'un des **EPI ou Parcours** dans la liste suivante :

EPI	Projets « Et demain ? » Parcours Avenir	Projets Parcours citoyen	Projets Parcours santé	Projets Parcours artistique et culturel
<p>1 –Le cinéma au service de l'engagement et de la résistance</p> <p>2 – De la science à la science fiction</p>	<p>1 - Stage d'observation en milieu professionnel (Rapport + CV)</p> <p>2 – Les métiers de la chimie</p> <p>3 – L'entreprenariat</p> <p>4 – Education à l'orientation – systèmes éducatifs français</p> <p>5- <u>les métiers vénitiens</u> (le gondolier, le souffleur de verre, l'artisan fabriquant/créateur de masques en papier mâché) : histoire, situation, traditions et particularités.</p> <p>6- <u>l'acrostiche et la présentation de mon métier</u> (épreuve en italien)</p> <p>7- les métiers de la robotique</p> <p>8- séquence sur les métiers en espagnol (carte heuristique)</p>	<p>1 – Formation des délégués (pour les élèves délégués uniquement)</p> <p>2 – Formation à la Sécurité routière</p> <p>3 –Prévention de la violence (grain de sable, harcèlement, cyber harcèlement, dangers internet, jeux dangereux...)</p> <p>4 – CVC (pour les élèves délégués au Conseil de vie collégienne) pas de 3 ème ?</p> <p>5 - Formation Psc1</p>	<p>1 – Prévention des conduites addictives (alcool, tabac, stupéfiants, boissons énergisantes)</p> <p>2 – Jeux dangereux</p> <p>3 – Puberté</p> <p>4 – Estime de soi</p>	<p>1 – Marseille capitale européenne (musée de la Vieille Charité et Museum d'histoire naturelle)</p> <p>2 – Jouer avec la langue française, le plaisir des mots (Scrabble 6^e, 5^e, 4^e)</p> <p>3 – Festival mondiale de l'image sous-marine</p> <p>4- Portraits : Arroyo (pour les élèves hispanistes en 4e)</p> <p>5 –Climat – Bio-sphère (conférence sur le climat en 4^e)</p> <p>6 – cinéma : film « Chocolat » en 4e : stéréotypes et représentation de l'autre à la fin du 19^e siècle, révolution industrielle – film « La liste de Schindler » en 3e : Seconde Guerre mondiale, génocide juif</p> <p>7 – Voyages linguistiques :</p> <p><u>Voyage à Venise :</u> -Venise, de l'orient à l'occident (l'expansion dans la méditerranée orientale, l'empire byzantin) -Venise et la lagune (la Terraferma et les îles, la faune et la flore, les transports sur l'eau, ponts et canaux, l'Acqua alta, causes et solutions) -Venise et les peintres Vénitiens (Carpaccio, Tintoretto, Veronese, Longhi : les œuvres étudiées lors de la visite du musée de l'Accademia) -Venise et le carnaval (masques vénitiens, commedia dell'arte) -« Mon voyage à Venise, mon histoire, mon aventure » : (culture/civilisation, langue, autonomie et citoyenneté)</p>

				<p><u>Voyage à Barcelone :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gaudi et le modernisme : la casa Batlló et/ou le parc Güell • la Sagrada Familia : une cathédrale néo gothique <p>El teatro museo Dalí une œuvre surréaliste ou à la découverte du surréalisme</p> <p>VOYAGE à VIENNE (2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>sur les traces de l'empire austro-hongrois</u> (palais impérial , musée de Sissi, château de Schönbrunn) - <u>entre traditions et modernité</u> quartiers historiques/ quartiers modernes rôle géopolitique de Vienne dans l'histoire et aujourd'hui - <u>Ville culturelle et artistique</u> sortie opéra visites des musées de Histoire de l'Art et d'Histoire naturelle - <u>mouvements artistiques et artistes d'exception</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Klimt et la Sécession</u> (le pavillon de la sécession, les stations de métro,le Belvedere) - <u>Hundertwasser et sa vision du monde</u> (le Hundertwasserhaus, le Kunsthaus) - étude d'une œuvre - <u>les pacs et les cafés viennois</u> lieux de rencontres et d'échanges <p>RACONTER mon voyage : découvrir une culture et une langue découvrir traditions et art de vivre découvrir différentes expressions artistiques apprendre à vivre en collectivité apprendre l'autonomie</p>
--	--	--	--	--

Le choix d'un parcours : le candidat développera UN projet mais devra être capable de répondre aux questions du jury sur les autres projets du parcours et de faire des liens avec les programmes.

Conseils pratiques

► Présentation orale :

- **Avant** : **entraînez-vous** à présenter votre exposé oralement, pour éviter de lire vos notes devant le jury. Vous serez plus à l'aise si vous maîtrisez bien votre sujet. Chronométrez votre présentation afin de respecter le temps imparti.
- **Le jour J** : utilisez votre support de présentation pour illustrer votre propos, et non pour qu'il fournisse les informations à votre place. Le jury évaluera avant tout votre prestation orale, l'aisance avec laquelle vous maîtrisez et présentez votre sujet. Regardez le jury durant votre exposé, vous êtes dans un **exercice de communication**.