

Epreuve orale d'histoire des arts

intégrée au DNB, avec coefficient 2 (note sur 40)

Objectif de l'épreuve : relier un objet d'étude à son **contexte historique**, montrer à quel **courant artistique** il appartient, identifier les **formes**, les **techniques** de production, les **significations**, les **usages...**

Modalités :

► **5 objets d'étude** à choisir:

- **au moins 3 appartenant au XXème ou XXIème siècles**
- concernant **au moins 3 domaines artistiques** différents (arts de l'espace, arts du langage, arts du quotidien, arts du son, arts du spectacle vivant, arts du visuel)
- et traitant au moins **deux thématiques** différentes (Arts/Création/Cultures, Arts/Espace/Temps, Arts/Etats/Pouvoir, Arts/Mythes/Religions, Arts/techniques/Expressions, Arts/Ruptures/Continuités)

Vous pouvez aborder plusieurs œuvres d'art dans un même objet d'étude.

Exemple : si l'objet d'étude choisi est la poésie engagée, vous pourrez présenter plusieurs poèmes qui l'illustrent.

Déroulement de l'épreuve : l'objectif de l'épreuve est d'**évaluer la prestation orale**. Les supports de présentation (diaporama, dossier, panneau) sont facultatifs.

- Le jury choisit un sujet parmi les 5 que vous proposez.
- La présentation de votre travail doit durer 5mn par élève.
- Vous répondez ensuite aux questions du jury pendant 10mn.

Critères d'évaluation :

- Qualité du **travail de recherche** (fiabilité et richesse des informations, sources sérieuses et citées)
- Qualité de la **réflexion** (identification des caractéristiques de l'œuvre, utilisation d'un vocabulaire adapté, connaissance de repères historiques et artistiques et rapprochement avec d'autres œuvres)
- Qualité de la **prestation orale** (clarté et richesse de l'expression, capacité à répondre aux questions)

Calendrier :

- **recherche des différents objets d'étude**, à faire valider auprès des enseignants référents ou des enseignants de la discipline concernée **dès la rentrée de Septembre et jusqu'au 11/12/2015**.
- les 23 et 25 février 2016 : **bilan** sur les sujets choisis (élèves volontaires), avec les enseignants au CDI (16h30/17h30).
- **liste définitive des sujets** à rendre à l'enseignant référent de la classe, pour **le 30 mars 2016**.
- déroulement des **épreuves orales le 29 avril 2016**

Conseils méthodologiques

► **Recherche des sujets** : pour trouver vos objets d'étude, vous pouvez **utiliser certaines banques de ressources en ligne** accessibles notamment dans la rubrique CDI sur le site du collège. Consultez également **les livres documentaires, les encyclopédies, les magazines...**

L'objet d'étude doit vous permettre d'aborder une période historique et doit s'inscrire dans un courant artistique. Il ne s'agit pas simplement d'analyser une œuvre artistique.

► **Recherche des informations** : **vérifiez la fiabilité et la pertinence des sites** que vous consultez, l'auteur doit être identifié et reconnu dans cette spécialité (consultez les rubriques « qui sommes-nous ? », « mentions légales »...). Pensez à recouper vos sources d'information.

Le copier-coller ne vous permet pas de maîtriser votre sujet ; vous devez reformuler les informations avec vos mots à vous, pour que votre présentation soit claire et convaincante.

► **Sources** : pensez à **noter vos sources** au fur et à mesure de vos recherches, pour pouvoir retrouver les documents et pour rédiger la bibliographie dans votre document de présentation.

Livre : titre, auteur, éditeur, année d'édition (pensez à noter les pages qui vous intéressent)

Site : nom du site, adresse URL, date de consultation

► **Production d'un panneau ou présentation numérique** : votre support de présentation doit **synthétiser les informations**, et non reprendre tout le contenu de votre exposé. Il présente la trame, les mots clés, les dates importantes et des illustrations pertinentes.

Les images doivent être légendées (titre du tableau, auteur, date de création, musée...). Les sites sur lesquels vous avez trouvé les images doivent apparaître dans la bibliographie. Veillez à utiliser des images libres de droit, en vérifiant les conditions de réutilisation dans la rubrique « mentions légales » ou « droits d'auteur ».

► **Présentation orale** :

- **Avant** : **entraînez-vous** à présenter votre exposé oralement, pour éviter de lire vos notes devant le jury. Vous serez plus à l'aise si vous maîtrisez bien votre sujet. Chronométrez votre présentation afin de respecter le temps imparti.
- **Le jour J** : utilisez votre support de présentation pour illustrer votre propos, et non pour qu'il fournisse les informations à votre place. Le jury évaluera avant tout votre prestation orale, l'aisance avec laquelle vous maîtrisez et présentez votre sujet. Regardez le jury durant votre exposé, vous êtes dans un **exercice de communication**.

Vérifiez avant le jour J que votre version numérique soit bien compatible avec les ordinateurs du collège ! Les problèmes techniques sont ennuyants pour le jury et déstabilisants pour vous.

FICHE DES SUJETS PRESENTES POUR L'EPREUVE D-HISTOIRE DES ARTS

A rendre au professeur principal pour le

NOM : Prénom : classe :

NOM : Prénom : classe :

Objet d'étude et questionnement sur l'objet d'étude	Domaine Artistique	Thématique	Siècle	Nom et signature du professeur

Objet d'étude :

Cela peut être une œuvre ou un groupement d'œuvres unies par une problématique ou par des traits communs 5 objets d'études sont obligatoirement indiqués.

Domaine artistique :

Les 6 domaines artistiques sont : Les arts de l'espace, les arts du langage, les arts du quotidien, les arts du spectacle vivant, les arts visuels et les arts du son. Au moins 3 de ces six domaines doivent être présentés dans le corpus des cinq sujets.

Thématique :

Les 6 thématiques transversales sont : Arts, créations, culture ; Arts, espace, temps ; Arts, états et pouvoirs ; Arts, mythes et religions ; Arts, techniques et expressions ; arts, ruptures et continuités. Au moins 2 des six thématiques doivent être présentes dans le corpus des cinq objets d'étude.

Siècle : au moins trois des cinq objets d'étude se rattachent au XXè et/ou au XXIè siècle.

